

Uchwała nr XXXIII/675/2020
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 23 czerwca 2020 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi „Maska” w Rzeszowie

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194)

Rada Miasta Rzeszowa uchwala co następuje:

§ 1

Teatrowi „Maska” w Rzeszowie nadaje się statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała nr XXVIII/529/2012 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 28 lutego 2012 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi „Maska” w Rzeszowie.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Rzeszowa

Andrzej Dec

UZASADNIENIE

Do chwili obecnej Teatr „Maska” funkcjonował w oparciu o statut przyjęty uchwałą Nr XXVIII/529/2012 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 28 lutego 2012 r.

Statut Teatru „Maska” stanowiący załącznik do uchwały Nr XXVIII/529/2012 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 28 lutego 2012 r., obowiązuje od dnia 1 stycznia 2012 r.

W związku z licznymi nowelizacjami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz obowiązującą linią orzecniczą w zakresie treści statutów instytucji kultury widzi się potrzebę uchwalenia nowego statutu Teatru „Maska”.

STATUT TEATRU „MASKA” W RZESZOWIE

ROZDZIAŁ I

NAZWA TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1

Teatr „Maska” w Rzeszowie, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz.194),
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2007 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713),
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Teatru jest Miasto Rzeszów.
2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Teatru, odpowiadające strategicznym zadaniom instytucji.

§ 3

1. Teatr jest samorządową, artystyczną instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
3. Siedzibą Teatru jest Miasto Rzeszów.
4. Teatr prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

Podstawowym statutowym zakresem działalności Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na pozyskiwaniu szerokich rzesz odbiorców, kształtowaniu

wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzaniu możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej oraz światowej w dziedzinie teatru.

§ 5

Do głównych zadań Teatru należy:

- 1) tworzenie dóbr kultury poprzez produkcję widowisk teatralnych,
- 2) poszukiwanie nowych form twórczości teatralnej przy użyciu rozmaitych form sztuki teatralnej i estradowej,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) wychowanie przez sztukę.

§ 6

Zadania Teatr realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) prezentację widowisk,
- 2) wystawy czasowe i stałe,
- 3) różnorodne formy spotkań artystycznych, mającej na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o podobnych zadaniach,
- 5) organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze poprzez współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym,
- 6) udzielanie pomocy artystycznej i instruktażowej dla towarzystw i stowarzyszeń kultury teatralnej,
- 7) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem twórczości teatralnej,
- 8) działalność impresaryjną,
- 9) organizację imprez artystycznych.

§ 7

1. Teatr prowadzi działalność kulturalną w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września danego roku, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 8

1. Organem zarządzającym Teatru jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Rzeszowa. Kandydata na Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.
3. W Teatrze może być utworzone jedno stanowisko zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora zatrudnia Dyrektor. Kandydat na stanowisko Zastępcy Dyrektora może być wyłoniony w drodze konkursu ogłoszonego przez Dyrektora.

§ 9

1. Dyrektor zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy jednostki.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Teatru.

§ 10

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej Radą.
2. Rada składa się z 8 członków i działa społecznie.
3. Członków Rady powołuje Dyrektor zgodnie z Regulaminem Rady Artystyczno-Programowej nadanym przez Dyrektora Teatru.
4. Rada działa w oparciu o zatwierdzony przez Dyrektora Regulamin.
5. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

ROZDZIAŁ IV

OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA

§ 11

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy, ustalany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 12

Źródłami finansowania Teatru są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe otrzymane od Organizatora,
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa,
- 3) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 5) przychody z najmu składników majątkowych,
- 6) wpływy z prowadzonej działalności,
- 7) środki pozyskiwane z funduszy zewnętrznych.

§ 13

1. Teatr prowadzi działalność gospodarczą w zakresie nie powodującym ograniczeń w wykonywaniu zadań statutowych, w tym:
 - 1) obsługi imprez zleconych oraz wynajmu pomieszczeń i sprzętu do obsługi imprez zleconych,
 - 2) prowadzenie kursów i warsztatów teatralnych,
 - 3) wypożyczania rekwizytów i sprzętu technicznego,

- 4) sprzedaży własnych wydawnictw,
 - 5) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego oraz rzemiosła artystycznego,
 - 6) wynajmu powierzchni reklamowych,
 - 7) sprzedaży biletów na imprezy organizowane przez Teatr.
2. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru oraz na utrzymanie obiektu, w którym jest prowadzona działalność kulturalna.

ROZDZIAŁ V

DOKONYWANIE ZMIAN STATUTOWYCH

§ 14

Wszelkie zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.